



CD PLAYER
Audia
Flight CD Three

ΚΕΙΜΕΝΟ:
Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ



- Reference clock
- Upsampling στα 192/24
- Balanced

Flight show

ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ. ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΑΞΙΟΝΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ Η ΙΤΑΛΙΚΗ AUDIA, ΚΑΙ ΟΛΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙ ΕΤΙ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΜΕ ΤΟ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΤΗΣ CD PLAYER, ΠΟΥ ΔΟΚΙΜΑΖΟΥΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ.



Audia Flight CD Three

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: 122 dB
ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ: 0,5Hz-20kHz (±0,1 dB)
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΉΞΟΔΟΥ: 600Ω
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΘΟΡΥΒΟΣ: -100 dB
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 42x9x42 εκ.
ΒΑΡΟΣ: 10 κιλά

ΥΠΕΡ

• Μουσικότητα, με ευγενική αντίληψη των μουσικών δρώμενων • Ανάλυση, καθαρότητα, άριστη τονικότητα • Πολύ καλό επίπεδο κατασκευής

ΚΑΤΑ

• Δεν απευθύνεται στους λάτρεις της αμιγώς «τρανζιστοράτης» σχολής.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Audio Evolution
ΕΠΑΦΗ: 210.9596.288

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ | 4,3

ΤΙΜΗ: 1.450 €

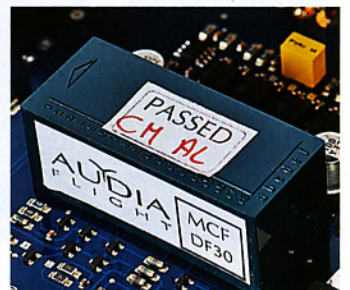
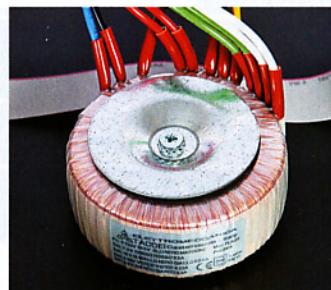
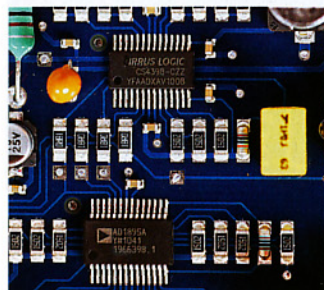
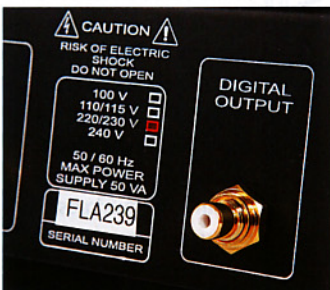
Για εμάς εδώ στον ΗΧΟ οτιδήποτε βγαίνει από την Audia και φέρει στον κωδικό της την ονομασία «Three», απίρρι μας δημιουργεί θετικά συναισθήματα. Γιατί άραγε; Για την απάντησή σας παραπέμπουμε στο τεύχος 432, περίπου δύο χρόνια πίσω, όταν είχαμε δοκιμάσει τον καινούργιο τότε εισαγωγικό ολοκληρωμένο Flight Three, που ήταν... αστέρι. Επρόκειτο -και παραμένει- για έναν από τους καλύτερους ενισχυτές που υπάρχουν στα 2.000 ευρώ, και εκείνο που έλειπε για να συμπληρώσει την άριστη εικόνα του ήταν ένα CD player της ίδιας κατηγορίας για να το συνοδεύσει. Να σου, λοιπόν, το CD Three, που, εν πρώτοις, καλείται να μας θυμίσει τους λόγους για τους οποίους μας είχε ενθουσιάσει ο ενισχυτής σε εκείνο το τεστ, και δευτερευόντως τα δύο τους να αποτελέσουν ένα αχύνητο

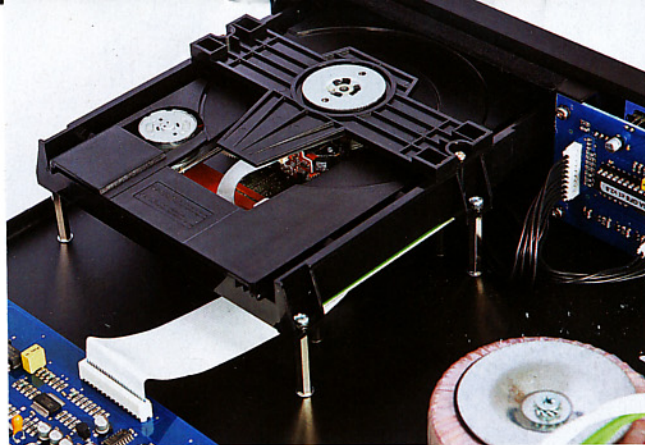
δίδυμο για όσους δηλώνουν σοβαροί μουσικόφιλοι με... περιορισμένο βαλάντιο.

ΕΚΤΟΣ, ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ ΑΥΤΑ...

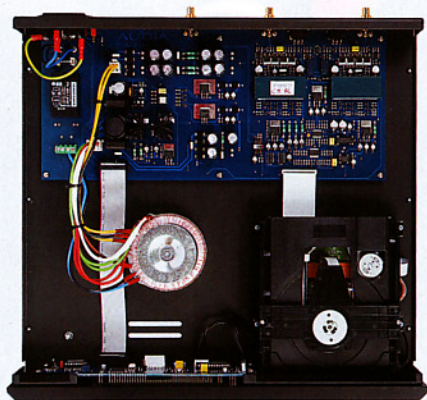
Το CD Three όσον αφορά θέματα κατασκευής και εμφάνισης δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τα μεγαλύτερα αδέρφια του, καθώς και την κλασική βαριά αθουμμένα πρόσοψη (σήμα κατατεθέν) της εταιρείας διαθέτει αθλή και όλα τα υπόλοιπα καλά, όπως balanced εξόδους, εκτός από τα τυπικά εξαιρετικής ποιότητας επιχρυσωμένα βύσματα RCA. Εδώ, όπως και στα μεγαλύτερα μοντέλα, ξεχωρίζουν οι μηλε ευανάγνωστοι χαρακτήρες των ψηφιακών ενδείξεων της οθόνης όπως και το πολυτελές μεταλλικό τηλεχειριστήριο. Πολύ θετικές είναι, επίσης, οι εντυπώσεις από την επαφή

του χρήστη με τα μικρά πιεστικά πλήκτρα της πρόσοψης, τα οποία διαθέτουν μια εντελώς δική τους αίσθηση «ευχάριστη» λειτουργικής συμπεριφοράς. Ο διακόπτης με την ένδειξη Master και Slave στο πίσω μέρος της συσκευής στην πρώτη θέση μπλοκάρει τις λειτουργίες της συσκευής και σχετίζεται με την περίπτωση που έχουμε κάποια παιδάκια προσχολικής ηλικίας στο σπίτι, με μεγάλες όμως μουσικές αθλή και... ηλεκτρονικές ανησυχίες, που ενίοτε αποδεικνύονται δυσάρεστες για τα ευαίσθητα και πανάκριβα μηχανήματά μας. Εσωτερικά το Audia Flight CD Three αποτελεί υπόδειγμα για την κατηγορία του, καθώς όλα τα ηλεκτρονικά μέρη του είναι άριστης έως και εξαιρετικής ποιότητας. Το πολύ λεπτό συρταράκι φόρτωσης του δίσκου αποτελεί μέρος εξαιρετικού μηχανι-





Εξαιρετικός ο μηχανισμός ανάγνωσης της Philips.



Τακτοποιημένο το εσωτερικό του CD Three.

"...έχουμε να κάνουμε με ένα απολύτως ξεχωριστό σε ήχο CD player, που θα «γλυκάνει» σχεδόν το οποιοδήποτε «τραχύ» σύστημα..."



μού ανάγνωσης της Philips. Η τροφοδοσία της συσκευής γίνεται μέσω IEC ρευματολήπτη, στον οποίο βρίσκεται ενσωματωμένος και πιστικός διακόπτης δύο θέσεων για την έναυση της συσκευής. Το τροφοδοτικό δε διαθέτει δύο μετασχηματιστές όπως τα μεγαλύτερα αδέρφια του, αλλά ένα σεβαστών διαστάσεων τοροειδή με πολύπλοκα τυλίγματα, που αφορούν ξεχωριστά το αναλογικό και ξεχωριστά το ψηφιακό τμήμα. Ο ψηφιακός μετατροπέας ανήκει στην Crystal (CS43122), ο οποίος σε συνδυασμό με το upsampler της Analog Devices AD1896 επιτυγχάνει ανάλυση 24bits στα 192kHz. Η συσκευή πατά σε τρία, και όχι σε τέσσερα πόδια βαριάς κατασκευής.

FLY AWAY

Το Audia Flight CD Three ήρθε στα χέρια μου «παρθένο» από το κουτί του, γεγονός που απαιτούσε στρώσιμο τουλάχιστον 48 ωρών, κάτι που φυσικά έγινε. Το ηχητικό προβάδισμα των ισορροπημένων εισόδων, έναντι των μη ισορροπημένων, είναι κάτι που γίνεται άμεσα αντιληπτό από τα πρώτα κιόλας λεπτά της ακρόασης, έτσι το σύνολο της αξιολόγησης περιλαμβάνει αποκλειστικά και μόνον τις εντυπώσεις μας

από εκείνο τον τρόπο σύνδεσης. Επειδή σε ένα σύντομο τεστ, όπως το συγκεκριμένο, τα πολλά λόγια, εκτός από φτώχεια, είναι και πολυτέλεια που δεν προσφέρεται, θα μπορούμε κατευθείαν στο «ζουμί», παραθέτοντας τις κυριότερες ηχητικές λεπτομέρειες που καθιστούν το player ξεχωριστό. Μουσικότητα σε επίπεδα πρόκλησης, μεταξένια υψή χροίες, άσπρη ροή και αξιοπρεπέστατη τονικότητα είναι τα σημεία που το χαρακτηρίζουν και το κάνουν να ξεχωρίζει. Σε δίσκους προκληστικής μουσικής, ελαφριάς τζαζ, ανάληφης pop, ακόμα και σε μεγαλύτερα έργα κλασικής μουσικής, εάν συνδυαστεί με έναν ενισχυτή επίσης μουσικό, αλλά με υψηλά επίπεδα ανάλυσης και με ένα ζευγάρι ηχεία όπως, ας πούμε, τα Quad ESL 989, το αποτέλεσμα είναι από αισθησιακά εθιστικό, έως και εξωτικά μαγευτικό. Ένα «τρανζιστοράτο» CD player με λαμπάτες χροίες. Όσον αφορά τις επιμέρους συχνότητες, μπορούμε να αναφερθούμε στην επαρκέστατη έκταση του βαθέως χαμηλού με ικανοποιητικό έλεγχο, τη μουσικότητα περιοχή των μεσαίων, που διακρίνεται και για τη λεπτοφυούς υψή ανάλυση, και στις υψηλές συχνότητες, οι οποίες, αν

και δε διαθέτουν την έκταση κάποιων πολύ ακριβότερων ψηφιακών κατασκευών, είναι εντούτοις γνήματες, αναλυτικότερες, βελούδινης υψής, σχεδόν αναλογικές. Η εικόνα είναι παραπάνω από ικανοποιητική για CD player της κατηγορίας, καθώς διαγράφει με χαρακτηριστική άνεση τις διαστάσεις του χώρου μιας εξωτερικής ηχογράφησης, τοποθετώντας τους μουσικούς στις σωστές θέσεις. Ως συμπέρασμα, μπορούμε να πούμε ότι έχουμε να κάνουμε με ένα απολύτως ξεχωριστό σε ήχο CD player, που θα «γλυκάνει» σχεδόν το οποιοδήποτε «τραχύ» σύστημα (εντός, βέβαια, λογικών ορίων), προσθέτοντας ένα κομμάτι ιταλικής φινέτσας και ρομαντισμού, χαρακτηριστικά χαλάρωσης και ηρεμίας που τόσο μας λείπουν σε αυτούς τους χαλεπούς καιρούς. ■

ΟΜΟΧΩΣ

Το Audia Flight CD Three είναι ένα από τα πιο φιλικά και ισορροπημένα CD player με απόλυτα ευγενικό χαρακτήρα. Μουσικό, αναλυτικό και με θαυμάσια αντίληψη των χροιών. Μοναδικό, πραγματικά, στην κατηγορία του.